

Barfuss im Park

von Neil Simon

Eine turbulent-romantische Komödie



MIGROS
Kulturprozent



Stadt Zürich
Sozialdepartement

Regie Michael Karch

KT 12

KLEINTHEATER 12 • POSTFACH • 8051 ZÜRICH • WWW.KT12.CH



Moderne Wertsteigerung. Der Passat, jetzt mit drei attraktiven Sonderausstattungs-Paketen.

Und wieder baut Volkswagen im Werterhalt seinen Vorsprung aus. Denn für bis zu 4'470 Franken* weniger kriegen Sie jetzt noch mehr Passat. Profitieren auch Sie beim Kauf des Passat Variant oder der Passat Limousine von den drei attraktiven Sonderausstattungs-Paketen «Business», «Sicherheit» sowie «Funktion». Jetzt bei Ihrem VW-Partner.



* Maximaler Kundenvorteil durch Kombination aller drei Pakete bei der Ausstattungslinie Trendline.
Die Aktion läuft bis 29.12.2007.



Jetzt bei Ihrem AMAG Retail Zürich Partner:

AMAG Ueberland - AMAG Utoquai - AMAG Letzigrund - AMAG Horgen -
AMAG Kloten - AMAG Uster - AMAG Jona

Servicepartner:

AMAG Bülach - AMAG Volketswil

www.retail.zuerich.amag.ch

Das Stück

Die unbeschwerte Corie und der korrekte Paul sind seit sechs Tagen verheiratet und haben in einer schicken Hotelsuite einige rauschende Nächte verbracht. Nach dieser Flitterwoche sind sie trunken vor Glück und schwer verliebt. Doch nun beginnt der Ehe-Alltag in der gemeinsamen Wohnung. Corie hat im Alleingang ein ziemlich desolates, winziges und überteuertes Appartement im 5. Stock gemietet. In ihrer blühenden Fantasie das ideale Liebesnest. Doch die Lieferung der Möbel verspätet sich, die Heizung streikt und unter dem Dach klafft ein Loch – keine idealen Wohnbedingungen im nasskalten Februar. Als Paul aus dem Büro kommt funktioniert immerhin das Telefon. Der Junganwalt ist Realist und sieht die Welt etwas weniger rosig als seine Gattin. Und schon bald stellen die beiden fest, dass man die Dinge durchaus unterschiedlich betrachten kann. Doch die Liebe überwindet vorerst solche Schwierigkeiten. Wenige Tage später aber hängt der Hausseggen bereits ziemlich schief. Cories aufdringliche Mutter und Victor Velasco, der unkonventionelle Nachbar aus dem Dachgeschoss, tragen zur weiteren Eskalation bei. Bald stehen Corie und Paul vor einem Scherbenhaufen. Ein Vorwurf da, ein böses Wort dort, und schon wird von Scheidung gesprochen, doch vielleicht kommt alles auch ganz anders.

Das Stück «Barefoot in the Park» aus der Feder von Neil Simon hatte am 23. Oktober 1963 am Broadway seine Premiere und wurde zu einem Hit. Bereits 1967 brachte Hollywood den Stoff auf die grosse Leinwand. Die Hauptrollen spielten Jane Fonda und Robert Redford, der sich schon in der Bühnenversion bewährt hatte. 45 Jahre nach der Uraufführung findet die Komödie nun endlich den Weg nach Schwamendingen. Das KT12 präsentiert das Stück in fast intimem Rahmen auf der kleinen «Forum»-Bühne des reformierten Kirchgemeindehauses.

Der Autor

Neil Simon (1927) ist einer der populärsten Dramatiker der USA und bekannt als begnadeter Autor für das so genannte «Boulevard-Theater». Mit seinen leichten Komödien, die in zahlreiche Sprachen übersetzt und oft auch verfilmt wurden, feiert er weltweit Erfolge. Als Autor trat er erstmals 1955 in Erscheinung, als er am Broadway ein eigenes Sketch-Programm präsentierte. Vorher hatte er – gemeinsam mit seinem Bruder – schon Drehbücher für diverse Fernsehprogramme geschrieben. Den endgültigen Durchbruch erlebte er dann 1963 mit seinem Stück «Barfuss im Park», das nach 1'530 Vorstellungen am Broadway auch erfolgreich für die Leinwand adaptiert wurde. Neil Simon hat unzählige Preise und Auszeichnungen erhalten. Er ist Vater von zwei Kindern, zum vierten Mal verheiratet und lebt noch immer in seiner Geburtsstadt New York.



Metzgerei Hunziker

Fam. Hofer

Winterthurerstrasse 460
8051 Zürich
Telefon 044 322 50 31

Auf der Bühne

Corie Bratter
Paul Bratter
Mrs. Banks, Cories Mutter
Victor Velasco
Telefonmann
Bote

Caroline Humbel
Christian Schmid
Barbara Keller
Christian Rossi
Werner Zbinden
Hubert Mäder
Michael Karch



Caroline Humbel, Werner Zbinden und Hubert Mäder

Hinter der Bühne

Regie
Regieassistenten

Michael Karch
Hubert Mäder

Schauspieltraining
Produktionsleitung

Sabeth Weinmann
Sara Hermann
Claudio Ricci



Sabeth Weinmann arbeitet mit Caroline Humbel

Bühnenbild/Ausstattung
Lichtgestaltung
Technik

Herbert Ruder
Dino Strucken
Patrick Hausherr
Michèle Weingartner
Corinne Trösch
Helena Sarbach
Sara Hermann
Martin Stocker
Heinz Schweizer



C. Humbel und C. Schmid als Corie und Paul Bratter

Maske
Buffet
Vorverkauf und Abendkasse
Grafik
Internet

Aufführungsrechte: Deutscher Theaterverlag

Ticketverkauf in Schwamendingen **Fritsche Reisen**

Die Firma Fritsche Reisen AG im Schwamendingerhaus wird auch dieses Jahr unsere Tickets im Direktverkauf anbieten. Vom 17. März bis 18. April haben Sie also die Möglichkeit, Ihre Eintrittskarten persönlich zu kaufen. Zum Bezug von ermässigten Tickets (AHV/Legi) sind entsprechende Ausweispapiere erforderlich. Rücknahme oder Umtausch sind nicht möglich. Wir danken Fritsche Reisen AG für dieses Engagement, das mithilft, unseren Verein vermehrt im Quartier zu verankern.

(Per Telefon oder per Internet reservierte Karten können nicht bei Fritsche Reisen bezogen werden. Diese Tickets werden wie üblich an der Abendkasse hinterlegt.)

Die Regie

Michael Karch (1957) arbeitet seit 1989 als Sekundarlehrperson im Zürcher Stadtkreis 12. Seine schauspielerische Laufbahn startete er bereits 1979 beim «Theater im Schilf» in Eugène Ionescos absurdem Stück «Die Nashörner». Es folgten Gastspiele beim Theater «Prisma» in Zürich, beim legendären John Laxdal in Kaiserstuhl und verschiedene Rollen in Kurzstücken von Samuel Beckett mit dem Theater «Menschen am Fenster». 1989 fand Michael Karch den Weg zum Schwamendinger «Kleintheater 12», das damals Ödön von Horváths personalintensives Drama «Geschichten aus dem Wiener Wald» aufführte. Als Schauspieler gab er 1992 den Mörder im Kriminalstück «Die Falle» von Robert Thomas, war 1999 Mozarts brillanter Gegenspieler Salieri in Peter Shaffers «Amadeus» und polterte im vergangenen Jahr als selbstherrlicher Graf Almaviva durch Peter Turrinis abgründige Komödie «Der tollste Tag».

Auch als Regisseur hat Michael Karch bereits Erfahrungen gesammelt, wenn auch ausserhalb des KT12: 1984 brachte er für das «Theater im Schilf» George Orwells «Animal Farm» auf die Bühne, 1986 folgte die Robert Stolz-Operette «Grüezi» für die Theaterabteilung des Seminars für Pädagogische Grundausbildung und 1994 inszenierte er in Schwamendingen mit Jugendlichen das Stück «Eine amerikanische Familie». 1989 war Michael Karch Mitbegründer des Vereins Kleintheater 12 und im Frühjahr 2002 wurde er zum Vereinspräsidenten gewählt. Mit der Inszenierung von «Barfuss im Park» erfüllt er sich selber einen lange gehegten Wunsch und gibt nun auch im KT12 seinen Einstand als Regisseur.

Das Forum

Seit vielen Jahren genießt das KT12 Gastrecht auf der Bühne im grossen Saal des reformierten Kirchgemeindehauses in Schwamendingen. Um «intimere» Stücke aufzuführen, ist diese Bühne allerdings nicht geeignet. Deshalb haben wir bereits für die Eigenproduktion «Keiner von uns» im Jahr 2002 nach einer Alternative gesucht und sie im «Forum» gefunden. Es hat die Form einer Arena, und die grosszügigen Treppenstufen bilden gleichzeitig die Sitzreihen. Die reduzierte Anzahl von Sitzplätzen und die Nähe zum Geschehen (es gibt keine eigentliche Bühne) ermöglichen eine sehr persönliche Art der Inszenierung. Wir haben uns deshalb entschlossen, auch «Barfuss im Park» im Forum zu spielen. Bitte beachten Sie, dass wir deshalb in diesem Jahr bei der Reservation keine nummerierten Sitzplätze anbieten können.



Herzlichen Dank

Sozialdepartement der Stadt Zürich
Migros Kulturprozent
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Schwamendingen

 www.preisdruck.ch
www.infobox.ch
www.mediafabrik.ch



Ein herzliches Dankeschön auch allen Passivmitgliedern und Gönnern, die uns regelmässig mit finanziellen Beiträgen unterstützen. Wir bedanken uns auch bei sämtlichen Helferinnen und Helfern, die nicht namentlich aufgeführt sind. Sie haben sich beim Bühnenbau, beim Plakatkleben, an der Abendkasse, am Schminktisch oder am Buffet engagiert, damit wir Ihnen, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, auch dieses Jahr wieder eine attraktive Produktion bieten können. Und – last but not least – ein herzliches Dankeschön an alle Inserenten im Programmheft.

Schauspieltraining

Sabeth Weinmann beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Theater, sei es auf oder hinter der Bühne. Sie bezeichnet sich als engagierte «Amateur-Theaterfrau», die unter Führung professioneller Regisseure an unzähligen Workshops, Trainings und Aufführungen teilgenommen hat. Dadurch kam sie auch mit den Methoden von Lee Strasberg und Stanislawski in Berührung und begeistert sich seither für das «Method Acting». In den vergangenen Jahren konnte sie dieses Know-how als Schauspiel-Coach erfolgreich in verschiedene Produktionen einbringen. Als Regisseur Michael Karch anfragte, ob sie Lust hätte, ihn auch beim Erarbeiten von «Barfuss im Park» zu unterstützen, sagte sie zu. Doch was genau macht sie?

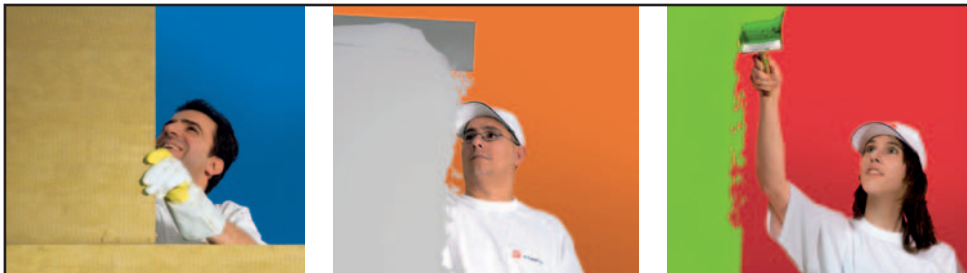
«In Einzeltrainings oder in der Gruppe versuche ich, den Spielern beizubringen, was es bedeutet, auf der Bühne präsent zu sein. Dazu analysieren wir den Text und arbeiten intensiv an der Entwicklung der einzelnen Figuren. Wir setzen uns mit der glaubhaften Darstellung von Emotionen auseinander und lernen, wie man sich auf ein Stück oder auf eine einzelne Szene vorbereiten kann. Vor allem versuche ich aber, die Lust am Spiel zu fördern, um so die Schauspieler möglichst natürlich wirken zu lassen. Nur dann können sie den Zuschauern eine überzeugende Vorstellung bieten.»

AMAVITA

MEINER GESUNDHEIT ZULIEBE.

Amavita Apotheke Schwamendingen:

Winterthurerstrasse 529 | 8051 Zürich | Tel. 058 851 3 250
www.amavita.ch



 **schweizer**

malen
gestalten
gipsen
isolieren

Max Schweizer AG Zürich, Bülach, Winterthur, Thalwil, Wetzikon www.schweizerag.com 0848 SCHWEIZER

Schneebeli

Metallbau + Sicherheitstechnik

Ihr **Metallbauer** in **Zürich**

www.schneebeli.com

für **Qualität** im **Metallbau**

Schneebeli Metallbau AG

Schaffhauserstrasse 307, CH-8050 Zürich
Tel. 044 318 60 70, Fax 044 318 60 71

E-Mail: info@schneebeli.com

Internet: www.schneebeli.com



Schwamendinger Bücherfreunde

Verein zur Förderung von kulturellen Anlässen · 8051 Zürich · www.buecherfreunde.ch



... Leckerbissen für literarisch und kulturell Interessierte!

Mindestens fünf kulturelle Anlässe pro Jahr. Freier Eintritt für Mitglieder bei unseren Veranstaltungen.

Präsident: Rolf Waeger · Herzogenmühlestr. 12 · 8051 Zürich · T 044 321 31 45 · rolf.waeger@buecherfreunde.ch

Aufführungsort

Aufführungen im Forum des reformierten Kirchgemeindehauses Schwamendingen

Stettbachstrasse 58, 8051 Zürich

Tram 7 und 9 oder Bus 62 und 63 bis Schwamendingerplatz

Premiere

Donnerstag, 27. März 2008, 20.00 Uhr

Weitere Vorstellungen

Samstag 29. März 2008

Freitag 4. April 2008

Samstag 5. April 2008

Mittwoch 9. April 2008

Freitag 11. April 2008

Samstag 12. April 2008

Donnerstag 17. April 2008

Freitag 18. April 2008

Samstag 19. April 2008

jeweils 20.00 Uhr

Telefonische Reservation: **078 627 42 45**

Ab Montag, 17. März 2008

Von Montag bis Freitag zwischen 18.30 und 20.30 Uhr ist das Telefon bedient. Übrige Zeit mit Anrufbeantworter.

SMS ebenfalls über die angegebene Nummer möglich. Bitte Name, Datum der Vorstellung, gewünschte Anzahl Tickets und Ihre Telefonnummer angeben.

Reservation per Internet: **www.kt12.ch**

Direkter Ticketverkauf

Ab Montag, 17. März 2008, bei Fritsche Reisen AG im Schwamendingerhaus.

Eintrittspreise

25 Franken

Ermässigt: 20 Franken für AHV und Legi (mit gültigem Ausweis) und Gruppen ab 10 Personen.

Die Plätze sind nicht nummeriert. Bitte benützen Sie den Vorverkauf. Die Anzahl der Plätze ist beschränkt.

Der Zugang zum Foyer ist nicht rollstuhlgängig.

Kasse und Buffet

Die Abendkasse und unser Buffet sind jeweils ab 19.00 Uhr geöffnet.

Eintrittskarten

Reservierte Eintrittskarten sind bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse hinterlegt.



Für Ihre Bestellungen:

Telefon: 044 322 88 22

Montag geschlossen

Bäckerei - Konditorei, Café, Winterthurerstr. 557, 8051 Zürich