

EUSES SCHWAMEDINGE

Monatszeitung für Schwamendingen
Verkaufspreis: Fr. 2.50

13. Jahrgang, Nr. 2/15, Februar 2007

März 2007: Kleintheater 12 zeigt «Der tollste Tag»

«Der tollste Tag» spielt im Jahr 1780 in Sevilla am Hof des spanischen Grafen Almaviva. Dessen gewitzter Diener Figaro liebt die Zofe Susanne und will sie heiraten. Kurz vor der Hochzeit erfahren die beiden, dass ihr lüsterner Herr sein überliefertes «Recht der ersten Nacht» auszuüben gedenkt. Weder Figaro noch Susanne sind bereit, die unsägliche Forderung freiwillig zu erfüllen. Deshalb hintertreibt der Graf mit Hilfe seiner Handlangerin Bazilla die Hochzeitspläne. Und noch jemand steht dem jungen Glück im Weg: Die reife Marcelline möchte Figaro für sich und hetzt ihm, wegen eines angeblichen Eheversprechens, den Anwalt Bartholo auf den Hals. Doch Figaro setzt den Angriffen und Intrigen seines Herrn mit Hilfe der Gräfin und des Pagen Cherubin eine eigene List entgegen. Ein Kleidertausch soll den liebeshungrigen Grafen beim nächtlichen Rendezvous mit seiner eigenen vernachlässigten Gattin zusammen führen und das Verlangen nach Susanne abkühlen. Doch das Täuschungsspiel nimmt eine unerwartete Wendung ...

Im Jahr 1778 schrieb der Erfinder, Literat und Spekulant Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais die Komödie «La folle journée, ou Le mariage de Figaro», die 1784 in Paris uraufgeführt wurde. Der Stoff diente Wolfgang Amadeus Mozart als Vorlage für seine unsterbliche Oper «Le nozze di Figaro», die am 1. Mai 1786 im Wiener Burgtheater Weltpremiere feierte. Fast zweihundert Jahre später nahm sich der österreichische Schriftsteller und Dramatiker Peter Turrini der Geschichte um Figaro an und adaptierte den Stoff für das moderne Theater. Seine Fassung mit dem zweideutigen Titel «Der tollste Tag» hat sich als eigenständiger Komödienklassiker durchgesetzt. ♦ Das Kleintheater 12 hat diese Version für seine Produktion 2007 ausgewählt und bringt sie in der hochdeutschen Fassung auf die Bühne. Regie führt auch dieses Jahr *Claudio Ricci*, der in enger Zusammenarbeit mit Bühnenbildner *Heinz Brehm* ein paar ganz besondere Ideen für seine Inszenierung entwickelt hat. Eine davon betrifft die musikalische Begleitung. Dafür konnte die junge Band «Red Carpet» gewonnen werden. Die vier Jungs aus Kloten werden jeden Abend live spielen.

Aufführungen: im reformierten Kirchgemeindehaus Schwamendingen, Stettbachstr.58, 8051 Zürich

Premiere: Donnerstag, 1. März 2007, 20 Uhr. Weitere Vorstellungen (jeweils um 20 Uhr): Samstag 3. März, Freitag 9. März, Samstag 10. März, Mittwoch 14. März, Donnerstag 15. März, Samstag 17. März, Donnerstag 22. März, Freitag 23. März, Samstag 24. März. Reservation per Internet: www.kt12.ch.

Tel. Reservation: 078 627 42 45, ab Montag, 19. Februar 2007 zwischen 18.30 und 20.30 Uhr. Sonst Anrufbeantworter. SMS ebenfalls über die angegebene Nummer möglich.

Direkter Ticketverkauf: Ab Montag, 19. Februar 2007, bei Fritsche Reisen AG im Schwamedingerhaus.

Eintrittspreise: 25 Franken. Ermässigt: 20 Franken für AHV und Legi (mit gültigem Ausweis) und Gruppen ab 10 Personen. Alle Plätze sind nummeriert. Das Stück ist für Jugendliche unter 14 Jahren nicht geeignet.

